



Les Touches



LESTOUX, &
ASSOCIÉS

Vendredi



Renouvellement du centre-bourg des Touches

Quels aménagements et usages au Parc du Mont Juillet demain ?

Bilan de l'Atelier de Concertation du samedi 2 avril 2022, Mairie des Touches



Sommaire

1	Objectifs et déroulement	3
A	<i>Objectifs de l'atelier</i>	3
B	<i>Déroulement</i>	4
2	Synthèse des échanges et propositions.....	5
A	<i>Scénario 1 – « Murs-Murs »</i>	5
B	<i>Scénario 2 – « Parcours »</i>	7
C	<i>Synthèse générale</i>	8
3	Annexes	10
A	<i>Liste des participants</i>	10



1 | Objectifs et déroulement

A | Objectifs de l'atelier

Les enjeux du Plan Guide de renouvellement du centre-bourg des Touches

Afin d'accompagner et de maîtriser l'évolution et la transformation de son centre-bourg, la Ville des Touches, commune de l'aire urbaine de Nantes, souhaite réaliser un plan guide relatif aux perspectives d'évolution du bourg. Ce plan guide doit répondre aux besoins de la population, et proposer des actions pour intégrer des usages afin de travailler sur le renouvellement des espaces publics et des ilots bâtis adaptés au contexte. Dans cette démarche, le cœur de bourg représente un secteur stratégique avec la présence d'équipements structurants : commerces, écoles, mairie et le Parc du Mont Juillet. L'atelier de concertation du 02 avril 2022 se focalise sur ce Parc, dans le but de partager les avis des habitants quant à son devenir en termes d'aménagements et d'usages.

Le projet du Parc de Mont Juillet présente des enjeux forts :

- S'inscrire dans la géographie et l'histoire du lieu : le Parc et le cœur de bourg comme lieu des transitions géographiques, écologiques et urbaine,
- Permettre à la nature de se développer et d'irriguer la composition paysagère jusqu'au centre-bourg des Touches,
- Repenser le « vivre-ensemble » : une mixité d'usages à affirmer et à coconstruire collectivement.

Une démarche de concertation pour définir collectivement le devenir du Parc

Le projet de renouvellement du centre-bourg s'inscrit dans une démarche de concertation afin de prendre en considération les attentes collectives des usagers des Touches. Ainsi, un premier atelier s'est tenu le samedi 2 avril 2022, au sein des nouveaux locaux de la Mairie des Touches au cœur du centre-bourg, offrant un panorama sur le Parc du Mont Juillet. L'atelier poursuivait les objectifs suivants :

- Partager le diagnostic et les scénarii élaborés pour le devenir du Parc
- Intégrer les perceptions, problématiques et attentes des acteurs usagers du site
- Intéresser les participants et les mobiliser autour du projet.





B | Déroutement

L'atelier s'est organisé autour de deux étapes de travail en groupe, de 30 minutes chacune, avec une ouverture en plénière par Mme Laurence Guillemine, Maire de la commune, et une présentation des objectifs du projet et du déroulement de l'Atelier par Alexandre Tamin, urbaniste-architecte et animateur au sein des ateliers up+ (agence d'urbanisme et de paysage en charge de l'étude).

Clémence Aumond, urbaniste-architecte et cheffe de projet sur l'étude a présenté à tous les deux scénarii élaborés pour le devenir du Parc de Mont Juillet. Les règles du jeu de l'Atelier ont ensuite été détaillés par l'animateur.

Les participants ont été répartis en 4 petits groupes de 5 à 6 personnes par scénario (un scénario par groupe) ; puis les groupes ont été mélangés pour le deuxième temps de travail, qui portait sur des propositions d'usages au sein du Parc. Enfin, les rapporteurs des différents groupes ont pu faire un retour des idées à retenir en plénière.

L'atelier a regroupé une trentaine de participants au profil diversifié (habitants de la Commune, riverains du parc, élus municipaux, commerçant).





2 | Synthèse des échanges et propositions

Dans la première étape de travail, chaque groupe a travaillé sur l'un des deux scénarii. L'objectif était d'identifier les points forts et les points faibles du scénario attribué au groupe et de faire d'éventuelles propositions d'améliorations autour de 4 thématiques :

- L'offre d'usages collectifs, (animations, usages nature, ludiques, sportifs, touristiques, de rencontres, de commerces etc.) Une mise en lumière des problématiques d'usage ou de cohabitations présentes sur la zone,
- Les ambiances paysagères et végétales
- Les parcours piétons, vélos
- Les formes urbaines et la valorisation du patrimoine

Dans un second temps, chaque groupe disposait d'un fond de plan vierge de l'existant du Parc, sur lequel les participants devaient s'accorder sur les ambiances et les usages prioritaires pour le Parc de demain. Ils devaient ensuite les spatialiser sur le plan par le biais de petites images d'illustrations à coller représentant différentes ambiances et usages.

A | Scénario 1 – « Murs-Murs »



Le premier scénario (« Murs-murs ») propose un séquençage du Parc par son petit patrimoine et sa topographie, délimité par l'installation de murets de pierres le traversant du nord au sud, et pouvant servir de support pour des assises ou des tables. Chaque séquence est caractérisée par une ambiance ou des usages différents, traversées par le chemin principal est-ouest partant de la mairie vers le Calvaire à l'extrémité ouest du Parc. Un nouveau bouclage de la balade est proposé autour de l'Étang de la carrière, agrémenté d'une plage verte et d'un belvédère. La longère située en haut du parc accueille, dans cette proposition, une guinguette saisonnière.

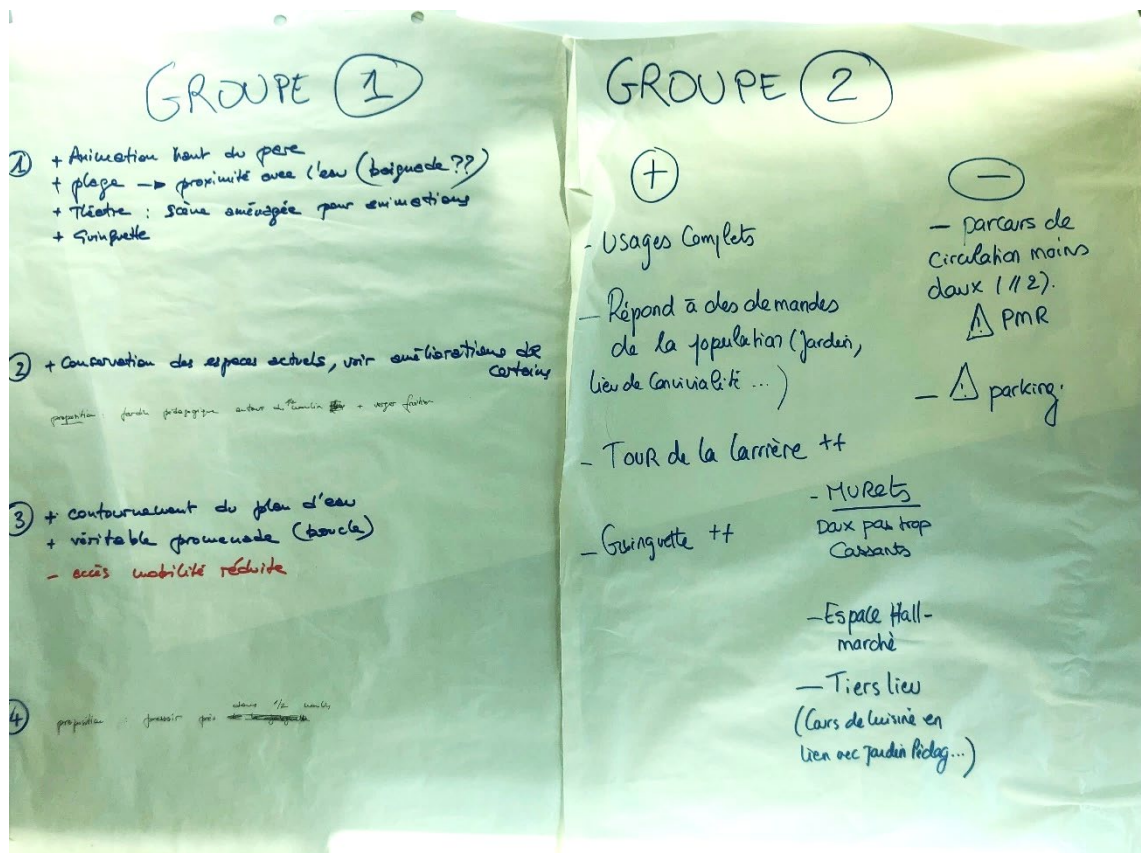


Un parc convivial et fédérateur

L'ensemble des participants des deux premiers groupes, qui travaillaient sur ce scénario, a apprécié les propositions de lieux de rencontres et de convivialités, notamment au sommet du Parc, avec la création d'une guinguette saisonnière, très appréciée par tous les participants, et d'un théâtre de verdure. La création d'une plage verte a aussi été globalement très bien reçue, énonçant un rapprochement agréable vers le plan d'eau. La question de la baignade a été soulevée, à condition d'être autorisée, encadrée, surveillée ou sécurisée. L'autre proposition qui a été très appréciée fut celle d'une promenade autour de la carrière, soulignant l'intérêt d'une véritable balade en boucle, permettant à son point haut de pouvoir apprécier la vue. Pour compléter le parcours et l'animation, le déplacement du jardin pédagogique vers le haut du Parc a été proposé par les deux groupes, ainsi que la création d'un tiers lieu en lien avec le jardin pédagogique par le groupe 2 (halle de marché ou autre).

Un traitement des parcours trop rigide

L'ensemble des participants des deux groupes a néanmoins souligné le fait que le traitement global du parc ne soit pas assez « doux » : d'une part dans le traitement des séquences par des murets, que certains ont trouvé un peu trop « durs et linéaires ». D'autre part, ils auraient apprécié que le cheminement piéton dans le Parc soit accessible aux PMR ou aux poussettes, car aujourd'hui rythmé par de trop nombreuses marches.





B | Scénario 2 – « Parc'ours »



Le second scénario (« Parc'ours ») propose de découvrir les différentes ambiances du Parc au rythme de parcours plus variés, aux lignes plus douces et sinueuses. Les séquences paysagères s'organisent sous forme de « bulles » le long du parcours, de la Mairie jusqu'au sommet du Parc, on y retrouve une offre de petits hébergements insolites autour de la Longère. Dans cette proposition, une promenade à fleur d'eau vient se poser sur l'Étang où pourraient se dérouler le départ de petites activités nautiques (barques, canoë...). Une variante a été proposée à flanc de falaise avec deux belvédères tournés vers l'étang et la possibilité de proposer une offre de sports-découverte type escalade ou tyrolienne. L'idée est aussi de prolonger le parc vers le cœur de bourg, en végétalisant le parking, avec la création d'une place en plateau arborée afin d'apaiser la circulation et les usages autour des commerces et de nouveaux logements.

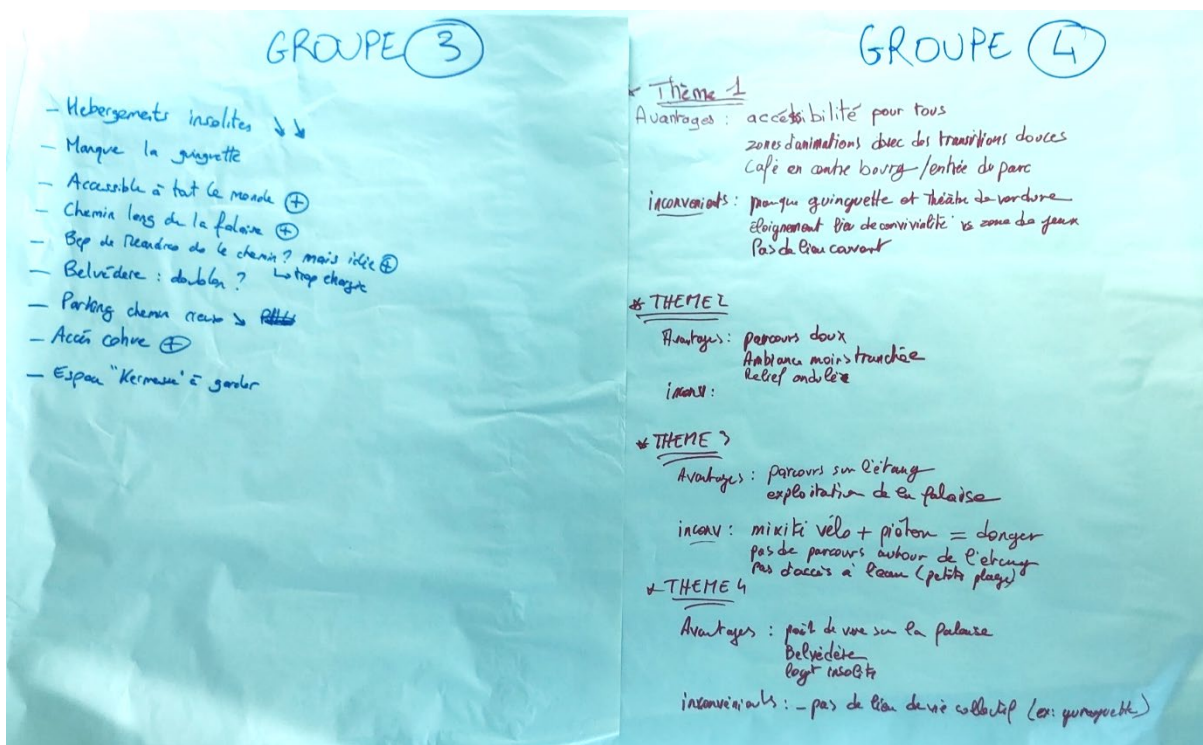
Un parc accessible à tous

Le plus grand point fort de ce scénario relevé par les deux groupes a été de proposer un parcours à la pente moins prononcée qui permet une accessibilité à tous (PMR, poussettes, etc...). Le groupe 4 a notamment souligné l'avantage d'un parcours plus doux avec des transitions moins tranchées que le scénario 1, permettant une plus grande promenade. Au niveau de l'étang, les deux groupes ont apprécié les propositions faites tant sur la falaise que sur l'étang, permettant de s'approprier mieux l'endroit et d'en profiter pleinement. Le groupe 4 a également marqué son intérêt pour l'aménagement du Parc qui se prolonge jusqu'au cœur de bourg, avec l'ouverture d'un café sur la place.

Un manque d'espaces de rencontre et de convivialité

L'ensemble des participants des deux groupes ont noté l'absence dommageable d'un réel espace de convivialité et de rencontre (guinguette, espace couvert ou autre). En revanche, les avis divergent d'un groupe à l'autre quant à l'implantation de logements insolites en haut du parc. Concernant les parcours, le groupe 3 s'est demandé si le chemin n'était pas trop sinueux, et trop chargé en programmation bien que l'idée leur parût bonne. Le groupe 4 regrettait l'absence de parcours autour de l'étang avec un

accès à l'eau (type plage verte) et redoutait un conflit d'usage entre vélo et piéton le long du parcours en courbes.



C | Synthèse générale

La seconde étape de l'atelier a permis de discuter par groupe des propositions en termes d'usages et d'ambiances sur l'ensemble du Parc. Les échanges ont été riches et les points de vue nombreux. Malgré les spécificités propres à chaque scénario, les réflexions et contributions ont à chaque fois fait ressortir des points convergents et communs autour des 4 thématiques :

L'offre d'usages collectifs

- Les 4 groupes ont été unanimes sur l'importance de l'installation d'un lieu de rencontre et d'animation, notamment sous forme de **guinguette saisonnière en haut du Parc**, entre la bâtisse existante et le Calvaire, offrant une belle vue panoramique sur les plateaux à l'ouest et l'étang de la carrière.
- La majorité des participants a également été sensible à la proposition d'un **théâtre de verdure** dans la pente du Parc, permettant de valoriser le relief. Ils ont cependant insisté sur l'importance d'un traitement **le plus naturel possible**, avec un aménagement minimal.
- L'intégration de **l'Étang de la Carrière** au Parc a aussi été un élément intéressant pour les participants : que ce soit par l'intermédiaire d'une plage verte, de pontons flottants ou d'un parcours longeant la falaise, l'envie de se réapproprié le plan d'eau a été notable.
- Enfin, quelques participants ont évoqué l'idée d'un **espace commun flexible** et partagé, plutôt en bas du parc afin d'équilibrer les usages. Cet espace pourrait accueillir une structure couverte, et permettrait d'accueillir divers événements (AMAP, manifestations, concerts, vide-greniers etc...)



Les parcours

- Les participants ont été très sensibles à l'**accessibilité du Parc** à toutes les personnes et moyens de déplacement. Ils ont donc globalement tous privilégiés un parcours plutôt sinueux, en courbes, qui permettrait d'appréhender tout le parc dans un parcours plus fluide aux transitions plus douces.
- L'idée d'un **parcours en boucle autour de l'étang** a également été très appréciée, permettant de reconnecter l'étang au parc et d'offrir une balade en boucle.

Les ambiances paysagères

Globalement, les groupes ont peu réagi sur les propositions d'ambiances paysagères qu'ils ont estimés respectueuses de l'identité du site. Cependant, plusieurs participants ont proposé de déplacer **le jardin pédagogique en haut du Parc** (sous réserve de qualité des sols et de l'exposition au vent et au soleil).

Les formes urbaines et la valorisation du patrimoine

- Comme évoqué précédemment, les participants ont été sensibles à l'intégration de l'Etang au parc, qu'ils estiment faire partie entièrement de l'histoire et de l'identité du site.
- Concernant les nouvelles formes urbaines et la programmation du cœur de bourg, peu de participants ont réagi, hormis le groupe 4 qui appréciait la proposition de la **réouverture d'un café / restaurant ouvert vers le parc**, qui permettrait une réactivation du centre-bourg.



L'Atelier s'est déroulé dans une bonne ambiance de travail collectif et a ainsi enrichi les réflexions réalisées sur les scénarii par les bureaux d'études, par le regard des habitants et usagers du quartier, et permet d'alimenter le travail à venir sur les futures propositions d'aménagements pour le Parc du Mont Juliet.



3 | Annexes

A | Liste des participants

NOM	PRÉNOM
SEBILEAU	Marion
MARCHAND	Pascal
HARDEL	Roland
GUILLEMINE	Louane
JOSSIC	Donatienne
BOUSSIÈRE	Bertrand
MARCHAND	Christian
DAUFFY	Floranne
LAMY	Christel
DECHERF	Maele
PLISSONNEAU	Laurent
BOMME	Stanislas
GUILLEMINE	Laurence
SCHEFFER	Catherine
CHERBONNIER	Odile
BORIE	Daniel
ROIME	Annette
ROIME	André
JOS	
BOUCAULT	Frédéric
VEYRAND	Bruno
GOUY	Yoann