

<http://les-touches-44.fr/spip.php?article115>

Les Touches

Histoire du Cimetière et des Croix

- Histoire et Patrimoine -



Date de mise en ligne : lundi 15 août 2022

Copyright © Les Touches - Tous droits réservés



Le Cimetière au lieu-dit "Le Calvaire" - La grande Croix du Cimetière de 1897



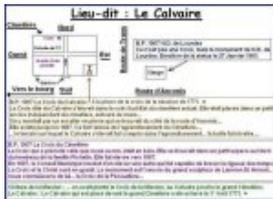
La Croix du Cimetière et la Croix du Calvaire - Bulletin Paroissial de 1907



Extrait du cadastre de 1832 avec les divers emplacements de Croix et autres informations



Extrait du cadastre de 1832 avec les divers emplacements de Croix et autres informations



Emplacement de la Croix du Cimetière et de la Croix du Calvaire

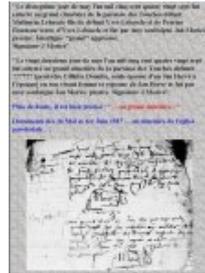


Ouverture de la Mission du 24 février 1771

Distinction entre "petit" et "grand" Cimetière



Différence de terme entre "Cimetière de l'église paroissiale" et "Cimetière de la paroisse"



Le 22 mai 1587 il est précisé "au grand cimetière"



Le 21 novembre 1669 : ... inhumé dans le grand cimetière des Touches.



Le 13 octobre 1671 : ... dans le grand cimetière des Touches a été inhumé...



D'après les divers documents, le Cimetière actuel existait donc déjà en 1578



Le mur du Cimetière en 2007, route d'Ancenis (rue du Calvaire)



La grande Croix du Cimetière est l'œuvre du sculpteur de Lannion M. Hernot



Croix de la Pécaudière est l'œuvre du sculpteur de Lannion M. Hernot



Le Calvaire Saint-Martin à Nort-sur-Erdre est l'œuvre du sculpteur de Lannion M. Hernot



Le Calvaire Breton à Lourdes est l'œuvre du sculpteur de Lannion M. Hernot



Le Calvaire Breton à Lourdes est l'œuvre du sculpteur de Lannion M. Hernot





Jardin du Souvenir - 1/2



Jardin du Souvenir - 2/2



Jardin du Souvenir et Columbarium



Le Cimetière à l'Est du bourg au lieu dit le Calvaire, vue du ciel



Archives du Passé - Bulletin Municipal N° 73 - Janvier 2015 - Origine du Cimetière actuel